

Il Messaggero

per gentile concessione della
WALT DISNEY

COMPANY ITALIA S.p.A.

presenta

TOPOLINO **E LA CASSETTA** **ELETTRONICA**



● Una storia del 1943. Topolino si trasforma in un geniale scienziato. La sua invenzione: una cassetta elettronica

● La scoperta attira l'attenzione di un losco personaggio, il dottor Zazzera. L'intervento di Mickey Mouse sarà decisivo

TOPOLINO e la cassetta elettronica (titolo originale *The Lectro box*,) è un episodio apparso nella produzione delle daily strips pubblicate dai quotidiani americani dal 25 ottobre 1943 al 5 febbraio del 1944 per i testi di Bill Walsh, i disegni di Floyd Gottfredson e le inchiostrazioni di Dick Moores.

Siamo ancora in tempo di guerra e Topolino si trasforma in geniale anche se occasionale scienziato. La sua cassetta elettronica rivela straordinarie e magiche proprietà: tutto merito degli elettroni, che miscelati dalla quasi pensante cassetta, procurano inaspettate e insolite situazioni. Topolino vorrebbe che la sua scoperta gli fosse riconosciuta. La svolta è rappresentata dalla comparsa di un fisico, il Professor Ridondante (Prof. Redundent) che è il primo ad accorgersi che la scoperta di Topolino è veramente rivoluzionaria. Ma la cassetta suscita anche gli appetiti di un tenebroso personaggio: il dottor Zazzera (Dr. Grut) uno scienziato folle e geniale che ha trovato la maniera di piegare ai propri voleri una folta schiera di automi umani (gli aberzombies) insensibili a qualsiasi dolore e fedeli esecutori dei suoi ordini. Topolino con l'aiuto del fido cane Pluto condurrà a buon fine anche questa impresa e regalerà l'elettroscatola ad un gruppo di ricercatori che la useranno per fini umani e pacifici. Una curiosità: nell'ultima vignetta della storia gli scienziati erano stati rappresentati in mutande per l'intervento della burlona cassetta. La censura degli Anni Quaranta pretese di restituire loro i pantaloni eliminando così il finale umoristico della storia e il senso alla gag.

Rinaldo Traini

Il Messaggero
Fondato nel 1878

Direttore Responsabile: **MARIO PENDINELLI**
Vice Direttori: **GIOVANNI MOTTOLA**
FABRIZIO M. RICCI
Redattore Capo Centrale: **PAOLO GAMBESCIA**
Redattore Capo Grafici: **GIULIO BERGAMI**

Presidente
e Amministratore Delegato: **CARLO SAMA**
Consiglieri: **MARCO FORTIS, GIUSEPPE**
GAROFANO, ROBERTO
MAGNANI, MARIO
PENDINELLI, ITALO PRARIO

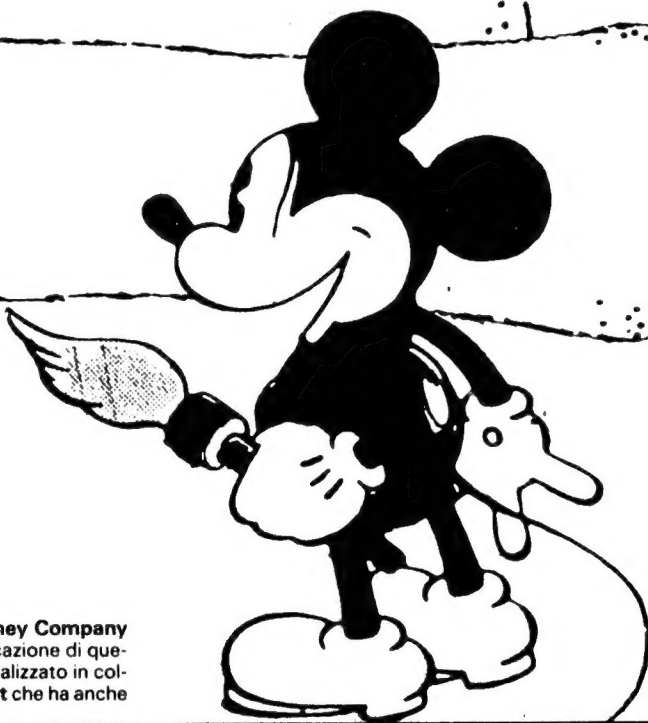
Direttore Generale: **ITALO PRARIO**

Società Editrice S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152

Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 164 del 19/6/1948

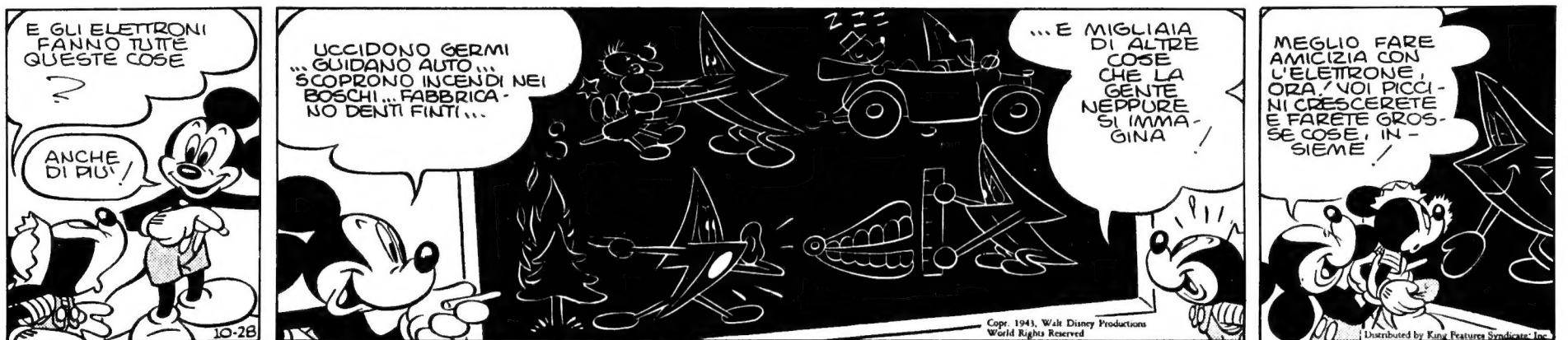
Stampa: Arnoldo Mondadori editore S.p.A., Stab. A.G.R., Pomezia

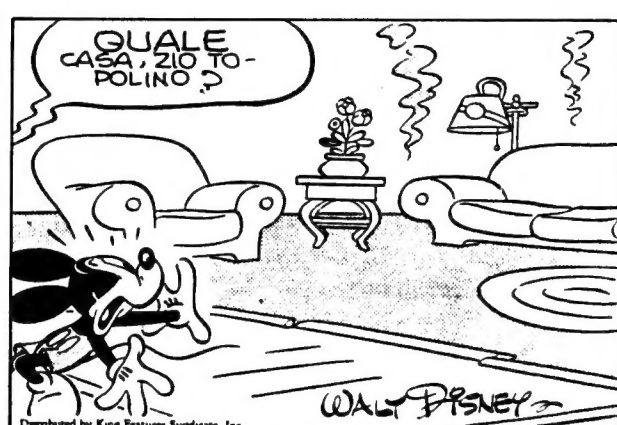
Il Messaggero ringrazia la The Walt Disney Company Italia S.p.A. per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice Comic Art che ha anche messo a disposizione il suo archivio.



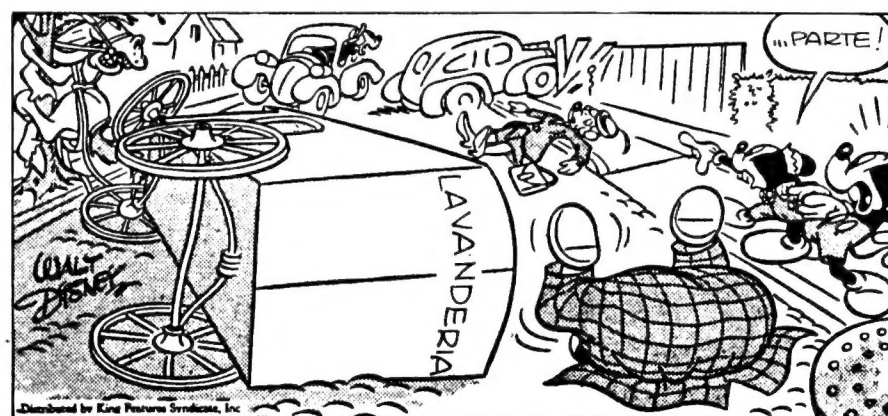
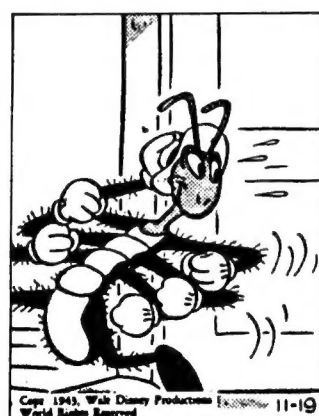
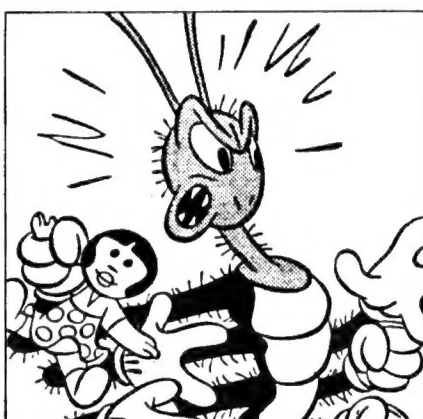
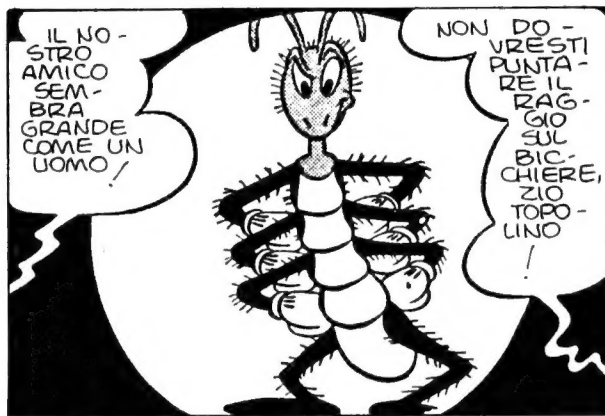
TOPOLINO E LA CASSETTA ELETTRONICA





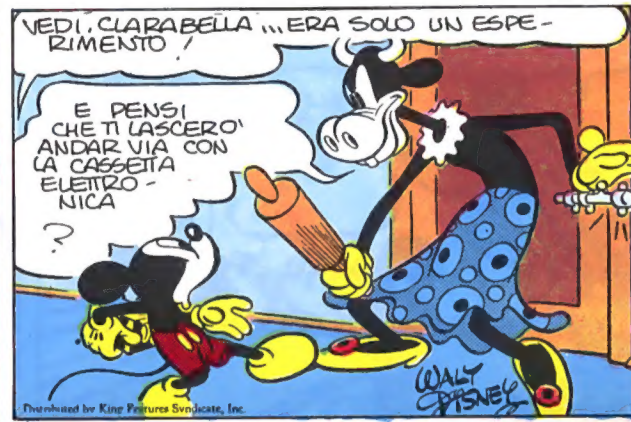
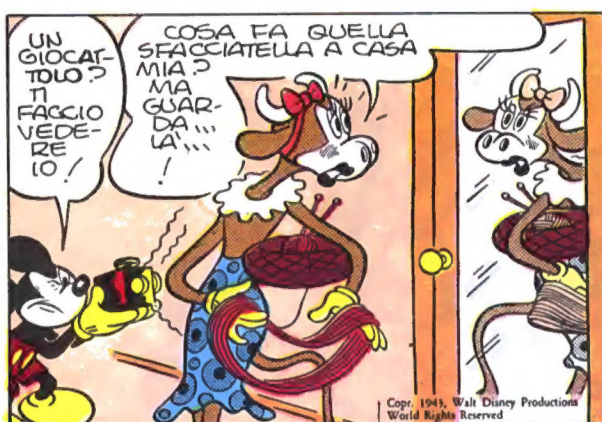
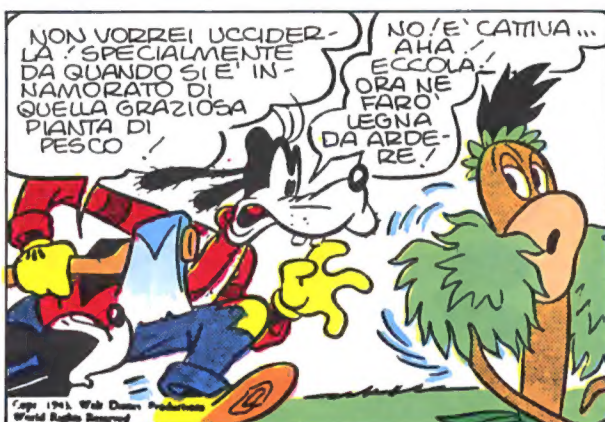


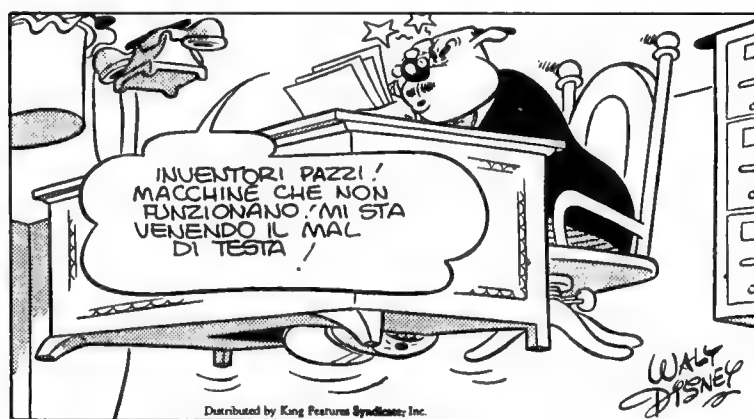


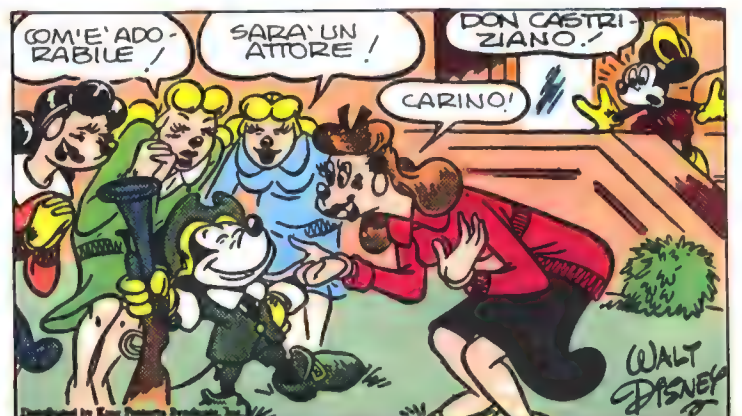
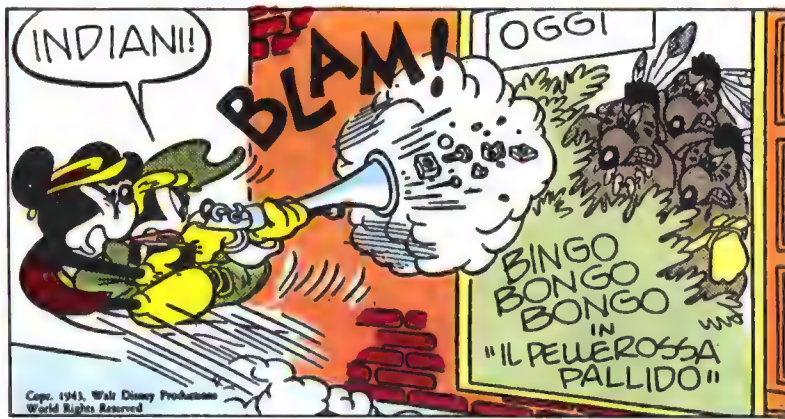
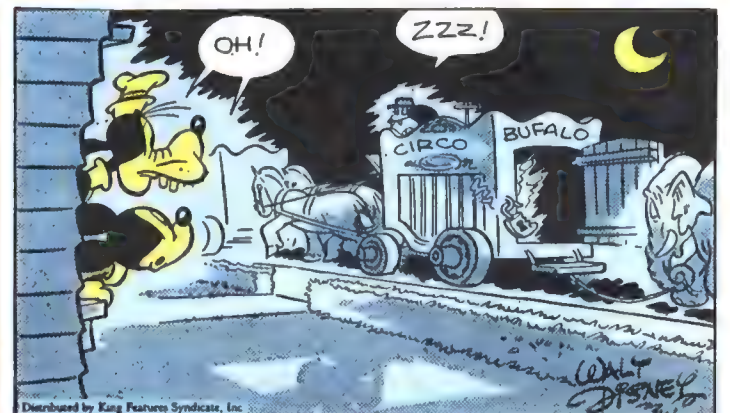


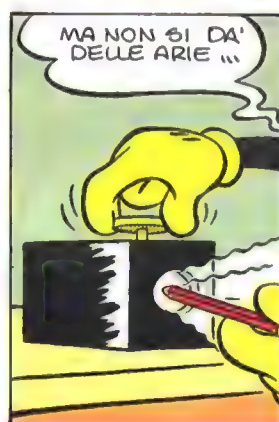


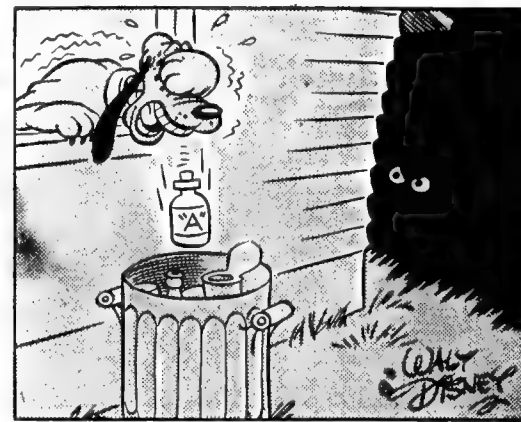
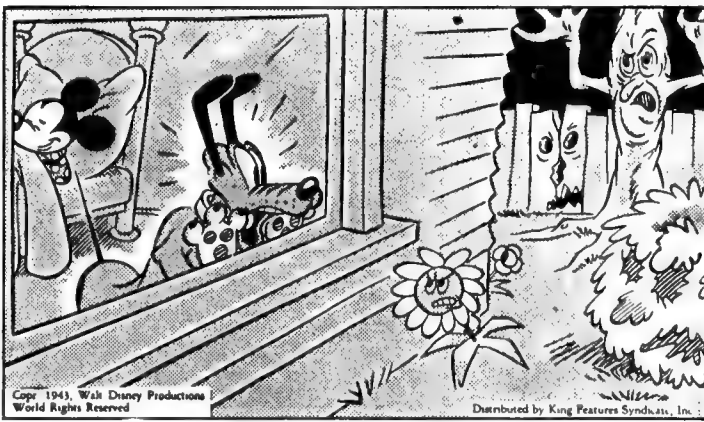
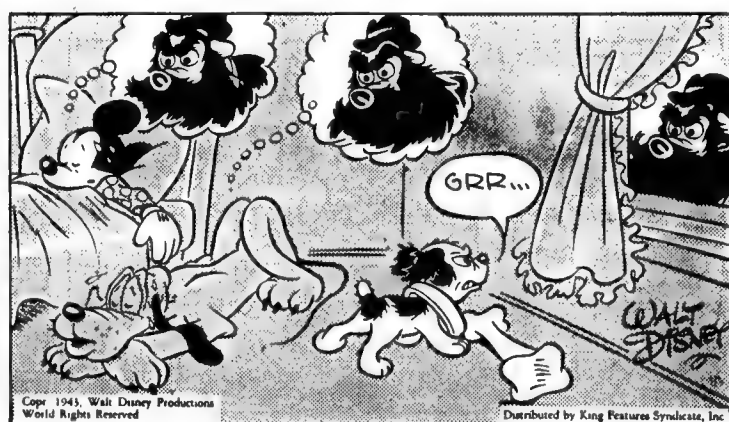
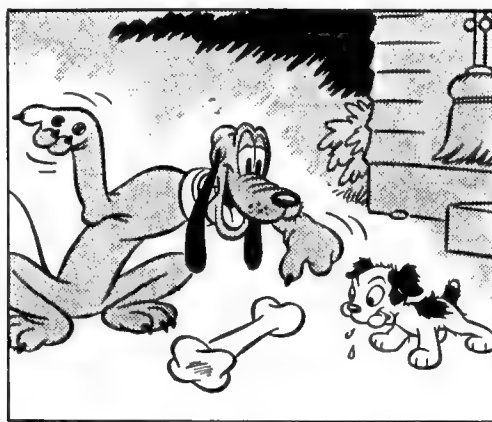






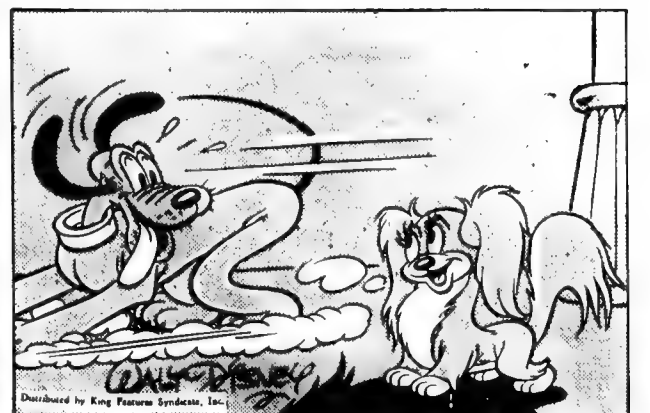
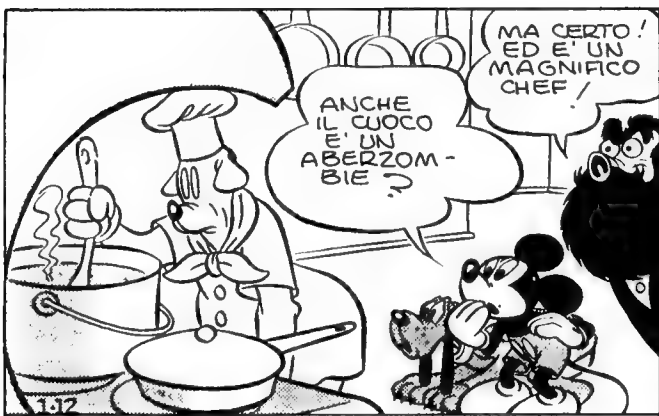


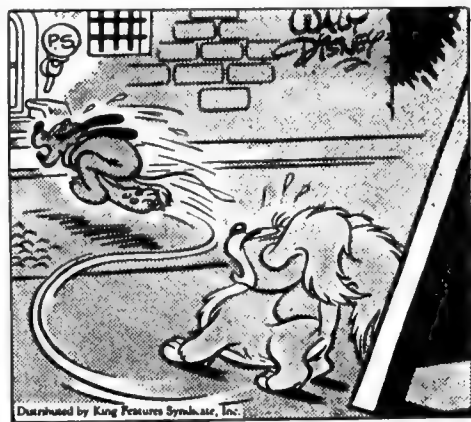


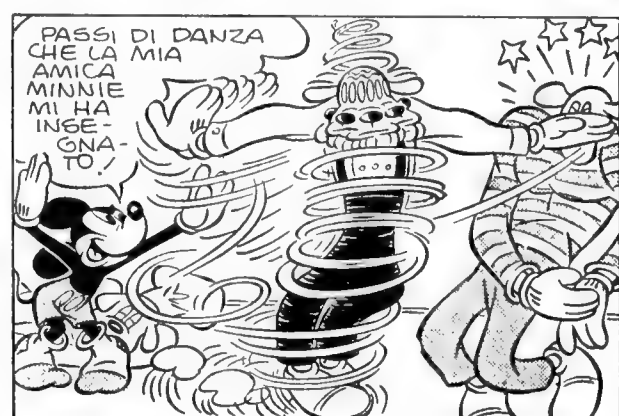
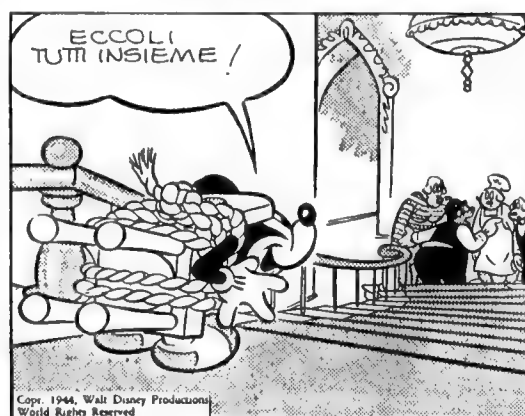
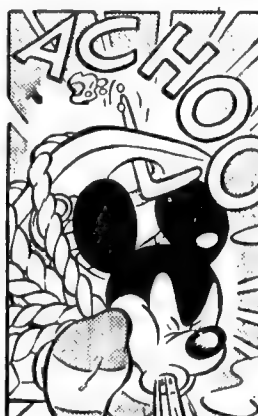


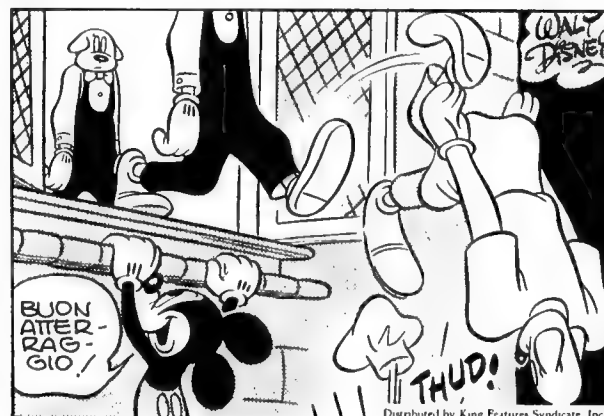
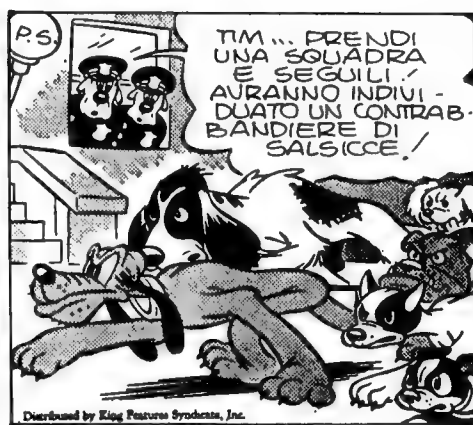
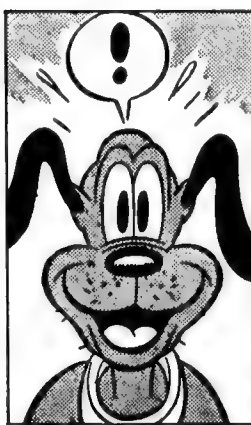








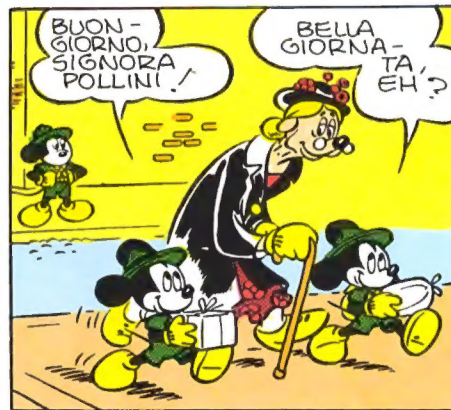
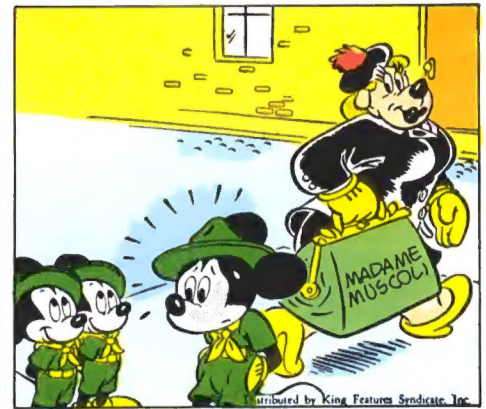
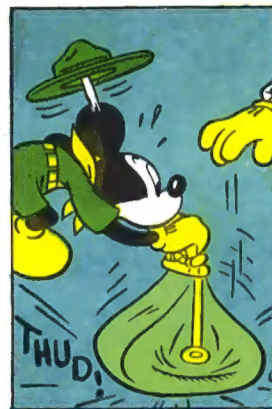
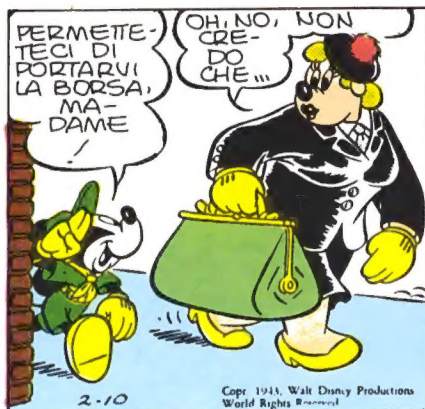
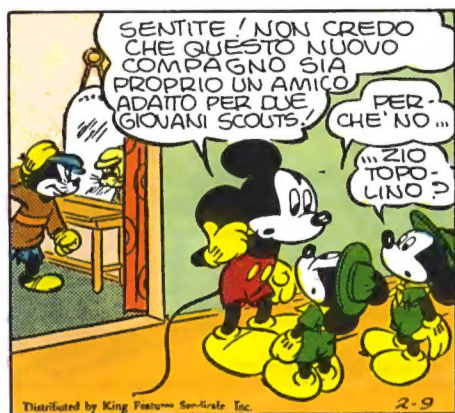


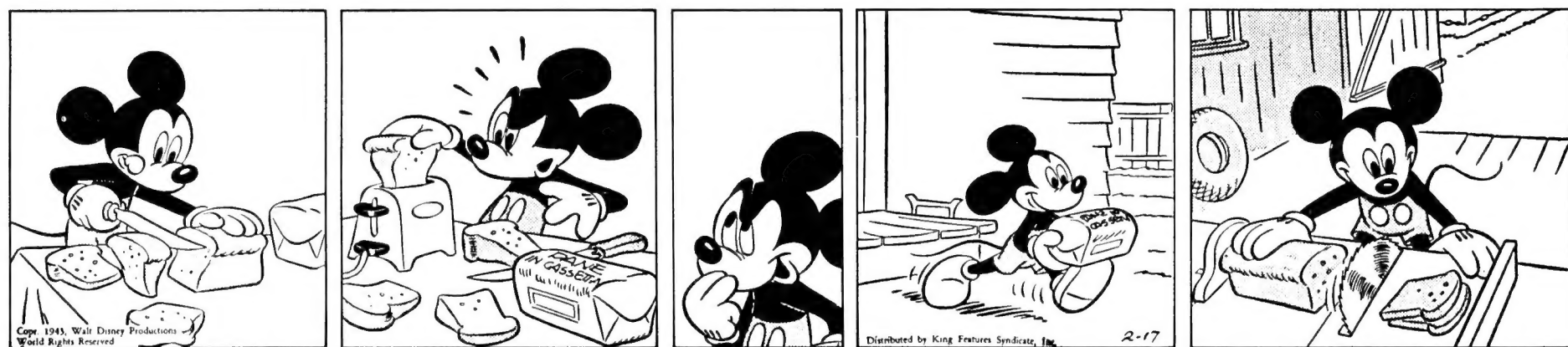




FINE

TOPOLINISSIMO





FINE

